espace_L
art contemporain

/ NAKOKA KO

/ BIOGRAPHIE

/ TRAVAUX

23, rue des Bains - 1205 – Genève - CH
+41 79 818 71 82 / info@espaceL.net / www.espaceL.net

/ BIOGRAPHIE

Nacoca Ko, née aux États-Unis, vit et travaille actuellement à Genève.

Son travail est une exploration quasi-future où des images virtuelles gonflent et donnent vie à un nouveau récit culturel. En se posant des questions, comme sur l'influence de la technologie sur notre production imaginaire, l'artiste se déplace entre la matière brute, l'image numérique concise et la vidéo pour enquêter sur la conscience et nos expériences de la réalité.

"Notre culture mondiale est tissée de la volonté et de l'imagination - les idées de notre esprit qui créent une chaise, une communauté des médias sociaux, un programme de redistribution des aliments, un vaisseau spatial, une mine pour les matières premières... Notre cognition se répand pour affecter chaque apparence d'existence sur cette planète. Comme nous interrogeons la durabilité de nos systèmes actuels, je trouve qu'il est très convaincant de regarder de nouvelles façons de « penser des pensées, » « worlding narratives, » et de rêver des rêves. La façon dont nous opérons en tant que lien entre la technologie et la nature définit la source et la perpétuation de notre société.

Expositions et installations

2022 Exposition galerie Espace L "Digital Vibrations" collective, Genève.
2022 Exposition Mock Jungle, "To Spawn a Door in the Land of Broken Mirrors", collective, Bologne , Italie
2021 Performance Sabl.Live residency "Rapid Skye Movement", collective
2021 Exposition Andata Ritorno "Landscapes with the Fall of Icarus", Genève
2019 Exposition galerie Espace L "Post-Anthropocene Archaeology", Genève.

espace_L
art contemporain

/ TRAVAUX

Third-Party Fowl, 2022
Lasercut archjival print under plexiglass
1Ex + 1EA
48 x 28 cm
-

23, rue des Bains - 1205 – Genève - CH
+41 79 818 71 82 / info@espaceL.net / www.espaceL.net

Data Breacher, 2022
Lasercut archjival print under plexiglass
1Ex + 1EA
62 x 46 cm

Catfisher, 2022
Lasercut archjival print under plexiglass
1Ex + 1EA
56 x 54 cm ¨

MetaTail, 2022
Lasercut archjival print under plexiglass
1Ex + 1EA
57 x 49 cm

Hack-BackBill, 2022
Lasercut archjival print under plexiglass
1Ex + 1EA
55 x 71 cm

Rapid Skye Movement II, 2021/2022
Video 10''
Ed 1/3