

espace\_ **L**  
art contemporain

**/ VIVIANNE VAN SINGER**

**/ BIOGRAPHIE**

**/ TRAVAUX**

**Vivianne van Singer**

**Née en 1957 à Côme, vit et travaille à Genève.**

Viviane van Singer a fait ses études à Lausanne, aux Etats-Unis (Toledo University, section Fine Arts) et à Genève à l'ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), dans l'atelier de Chérif DEFRAOUI (obtention du diplôme de L'ESAV en 1980). Elle a partagé son temps entre l'activité artistique et l'enseignement de l'histoire de l'art contemporain (Ecole d'Art du Valais, à Sierre, depuis 1991) et des cours Couleur et atelier Arts Visuels en Classe Propédeutique au Centre de Formation Arts Appliqués à Genève.

**Expositions personnelles**

- 2019 Ephémères, Espace L, Genève
- 2015 Réflexions, Projections, Objections, Espace L, Genève, CH
- 2013 Jeux de Couleurs, Avec Marcelo Jàcome, Espace L, Genève, CH
- 2011 Voie Lactée, Espace Mamm'Art, Centre de radiologie Imagerive, Genève, CH
- 2006 Galerie Conferartactuel, Nyon, CH
- 2004 Humeurs et Envies, dans le cadre de l'exposition Chair, Fondation Verdan, Lausanne, CH
- 2003 Acque, Studio cristina del ponte, Locarno, CH
- 2001 l'M°E°l'M°A°, Forum d'Art Contemporain, Sierre, CH
- 2001 Taches de naissance, Galerie les Murs, clinique Ste Anne, exposition réalisée conjointement à un cycle de conférences, Naître en l'an
- 2001, Université de Fribourg, Fribourg, CH
- 2000 Toxicolor, galerie aparte, Lausanne, CH
- 1997 Goût d'encre, galerie aparte, Lausanne, CH
- 1993 Objections 1, 2, 3, 5, 7,..., salle Projets, Centre d'Art Contemporain, Genève, CH
- 1991 Travaux récents, Galerie no tu no, Carouge, CH
- 1990 Travaux récents, Galerie Skopia, Nyon, CH
- 1986 Points de gris, galerie palud 1, Lausanne, CH
- 1982 Tratti, Galerie zona, Florence, IT

**Expositions collectives (sélection)**

- 2022 Visibilia, Palazzo ducale, Gubbio
- 2021 Le Comptoir des motifs, Art Factory, Genève, Galerie «Déjà vu», Yverdon, Suisse,
- 2020 Illuminations, Affinités sélectives, EspaceL, Genève, Suisse
- 2019 Carnets d'artistes , we are small, Ferme Asile , Slon (VS)
- 2018 Avec Vassilis Zografos, Illusionistic curated by Thalea Stefanidou, Thea Lola Nikolaou gallery Thessaloniki, (Grèce)
- 2018 Herbes folles, Espace L, GE
- 2017 Ciels, Villa Dutoit GE (CH)
- 2017 Il Sole e la sua Ombra, Studi festival Milano (I)
- 2016-17 La fine del Nuovo (Italia/yougoslavie)
- 2016 Studi aperti, YBM Milano
- 2015 Intermezzo, le salon Vert, GE
- 2015 Festival We Suisse, participation avec éditions La Chauffante Collection Hors limites, Besançon (F)
- 2015 GE200, Aujourd'hui était hier était aujourd'hui, Genève, CH

- 2014 Alloverall, CH9, Connexion déconnexion, CH9 , GE  
2014 ArtRio, foire d'art, Rio de Janeiro, BR  
2014 Food by Art for the world, MUCEM, Marseille, FR  
2014 4'33, Nouveau départ, Espace L, GE  
2013 En progrès 1.0 ;1.1 ;2.0 CH 9 la Réserve, CH, GE  
2013 Jeux de couleurs, Espace L, GE  
2013 OSM, Open Space Project Museum, Nantes, FR  
2012 Food By Art fort he World, Musée Ariana, Genève, CH  
2011 Label'Art, La différence c'est un dialogue, Halles Usego Sierre, CH  
2011 Atelier Editions Multiples, ECAV, Musée cantonal des Beaux-Arts du Valais, Sion, CH  
2010 Halle de l'île, Une encyclopédie, Art & Fiction, Mode de vie, Genève, CH  
2010 Des seins à dessein, Musée Arlaud, Lausanne, CH  
2009 ABSTRACT, Collection d'ici, Laurent Delaloye, Lausanne, CH  
2008 ARTPSY « L'atelier », Judith Baudinet «Mire », « Fraction sèche », Vivianne Van Singer,  
Installation Néfélidate, Lyon, FR  
2008 Favre ART ACTUEL Mutitples A.Sausser-Hall /S.Landry/ V.Van Singer,Nyon, CH  
2008 Portes ouvertes mai  
2008 atelier Remo D'angioiella invite V.Van Singer, Genève, CH  
2007 Aldelil Centre art en l'île, Genève, CH  
2006 Chère Louise, Museo d'arte moderna, Ascona, CH  
2005 Interazioni Val Maggia, CH  
2004 LA PIEL BAC ! 2004 CCCB, Barcelone, ES  
2004 Interazioni Locarno, CH  
2002 Le virtuel et l'illusion, Villa Bernasconi, Genève, CH  
2002 Intervention sur vitres, V.Van Singer, S.Landry, Circuit, Lausanne, CH  
2000 Recherches, Hans-Trudel Haus, Galerie und Stiftung, Baden, CH  
1999 Vis à vis, Les Halles, Porrentruy, CH  
1999 Le Corps évanoui, les Images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH  
1998 Bianchi, Vitrites PAC, Fribourg, CH  
1997 Désalpes, 21 artistes suisses, Stavelot, BE  
1992 Quatre artistes romands, Hardhof, Bâle, CH  
1991 Participation à l'exposition de la revue FUROR à Marseille, FR  
1990 Galerie NO TU NO, Carouge, CH  
1990 Galerie SKOPIA, Nyon, CH  
1989 Peintures, stand des éditions FUROR, Salon du livre, Genève, CH  
1988 Phaenomena , stand des éditions FUROR, Salon du livre, Genève, CH  
1987 Grandine, Bourses Kiefer H., Montreux, CH  
1984 Art shop, Genève,CH  
1983 Galerie PALUD 1, Lausanne, CH

### **Editions**

- 2015 La maison Chauffante (Besançon,-F-), collection Hors-limite Chimic-météo, édition de 7 boîtes
- 2010 In Modes de vie, éd. Art & fiction, Condensations (livre d'artiste)
- 2004 Portfolio de 16 images photographiques, Envies avec sujets, 15 exemplaires
- 2003 Sérigraphie, Taches de naissance sur Sets de tables, ECAV, CH
- 1998 Multiple Galerie Aparté, Lausanne, CH
- 1991 Exit, Lucca, I multiple, Incline per 7 toni

### **Catalogues**

- 2015 OSM, éditions Jannick, Paris, 2015
- 2014 Food, Art for the World, éditions Skira, Milan, 2014
- 2011 ECAV Editions Multiples 2001-2011, Musée Cantonal Du Valais, CH
- 2011 Triennale Label ART VALAIS 2011, CH2010 Des seins à dessein, Musée Arlaud, Lausanne, CH
- 2009 Collection d'ici, Laurent Delaloye, collection Abstract, éditions Art & Fiction, Lausanne
- 2005 Vivianne Van Singer, éditions La Baconnière, Arts, Genève, CH
- 1999 Le Corps évanoui, les Images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
- 1997 Salle Projets 1993-1996, Centre d'Art Contemporain, Genève, CH
- 1992 Hardhof, Strumenti critici del colore, Bâle, CH

### **Achats publics**

- 2016 Compositions, d'après Wassily Kandinsky (série de 11 dessins), Fond d'Art Contemporain de la Ville de Genève FMAC, (Genève, CH)
- 2016 Per Vera, Due lune da tenere in braccio, Fond Cantonal de la Ville de Genève, (CH)
- 2010 Voie Lactée (paires), Canton Vaud
- 2009 Tableau I, Tableau II, Liens Elastiques Couleur, FNAC, Paris, FR
- 2004 Envies avec Sujet, portfolio 16 images, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
- 1991 Fond Cantonal d'Art Contemporain, Genève, CH

## TRAVAUX

L'ensemble des recherches et propositions plastiques de Vivianne van Singer s'attache à prendre la couleur là où elle se trouve, et surtout là où, jamais seule, elle touche, atteint le regard, émeut la conscience. Les lieux élus de la couleur sont ainsi : ceux du corps et des fluides qui le traversent, des substances qui le soignent et le nourrissent, éléments chimiques tantôt remèdes, tantôt poisons. Ceux du décor, de la surface et des profondeurs, ceux des objets, des terres et pigments, ceux du paysage et des œuvres d'art. Là où, souvent inaperçue, elle apparaît, intense, magique, mémorable. Cette couleur une fois saisie, attrapée, va être reprise, travaillée, manipulée, étalée, piégée en quelque sorte pour retrouver un sens autre, une densité et une intensité nouvelles. Par des inventions et des stratagèmes, une mise en pratique de ce qui se découvre, s'observe, fascine, surprend, évoque et provoque. Il s'agira de faire entre le voir et le nommer. Prendre et donner du temps à cette pratique ainsi qu'au regard. Des temps qui se suivent ou se donnent comme simultanés. Ainsi les couleurs vont occuper des territoires divers, réels, imaginaires ou encore symboliques. Et ces lieux que la couleur occupe vont donner lieu à des œuvres : images, installations, objets multiples.



*Panorama I, 2021*

Papier Japon Tosa Shoji, encres de chine couleur  
33 x 100 cm



*Panorama II*, 2021

Papier Japon Tosa Shoji, encre de chine couleur

Cadre noyer, verre musée anti-reflet

42,3 x 117 cm



*Nuée*, 2017  
Tirage sur papier Hanemühle 500gr  
Ed1/3 + 1EA  
61 x 76 cm

espace\_L  
art contemporain



*Ciel, variations, 2017*  
Tirage sur papier Hanemühle 500gr  
Ed3/3 + 1EA  
61 x 76 cm



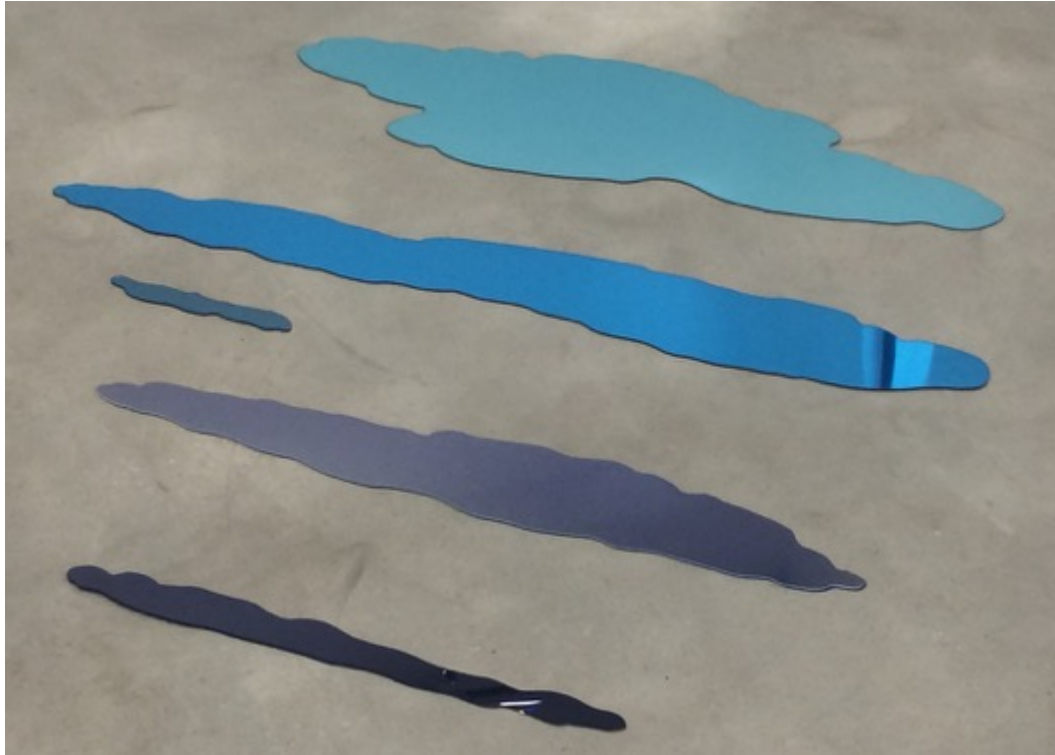


*Plies/dépliés, 2021*

Papier chromolux recto gold, encres couleur, dans boîte-cadre avec verre Musée anti reflet.  
46 x 41 cm



*Evaporato*, 2018  
Verre, encre  
Dimensions Ø16 cm



*Acque, Locarno, 2003*  
Installation de 5 pièces de plexiglas miroir et coloré  
Dimensions variables



*I.M.E.I.M.A.*, 2001-2015  
18 miroirs rectangulaires, filtres colorés  
28 x 198,5 cm